



Kriminalitätsbekämpfung

**Dokumentation
der Fachtagung “Islamismus”
am 06.06.2002**



Kriminalprävention

Anlage 2

Sonstige Medien zum Thema Islam

Zusammengestellt vom

Medienzentrum Heidelberg
Rhein-Neckar-Kreis
Kurfürstenanlage 38 – 40

69115 Heidelberg

Tel: 06221/ 522-540

sonstige Medien zum Thema Islam

zusammengestellt von
und zum Verleih zu bestellen bei

Medienzentrum Heidelberg

Rhein-Neckar-Kreis
Kurfürsden-Anlage 38-40
69115 Heidelberg

Tel. 06221 / 522-540



Bestell-Nummer	Medium	
10 12345	Dia	
15 12345	Dia & Tonband	 
32 12345	16 mm-Filme	
42 12345	VHS	
46 12345	DVD	 DVD
66 12345	CD-ROM	 CD-ROM

Die Türkei: Leben - Arbeit - Schule10 02811 **Türkei, Leben in der Stadt**12 B f 1984 Adr: S5,J10

Die Diareihe zeigt mittels Realaufnahmen vorwiegend traditionelle Formen städtischen Lebens in der Türkei an Beispielen aus Istanbul, Antalya, Ankara, Altindag, Kayseri und stellt die Lebens- und Freizeitformen unterschiedlicher sozialer Schichten dar.

FWU

Muslime bei uns10 02934 **Islamische Lebensweise im Alltag**12 B f 1987 Adr: S8

Das Verständnis für Muslime und für ihren religiös geprägten Alltag will die Reihe mit zwei Gruppen von Bildinformation vertiefen. Sie dokumentiert Feste, bedeutsame Orte und Gegenstände, gibt Hinweise auf Hintergründe und Quellen für Rituale.

FWU

Muslime bei uns10 02935 **Der Islam im Leben der Kinder**12 B f D 1987 Adr: P3

An ausgewählten Beispielen wird gezeigt, wie die Religion prägend und gestaltend auf muslimische Kinder wirkt. Wechselseitige Besuche in Kirche bzw. Moschee sollen das Fremde und Befremdliche als zugänglich und kulturspezifisch akzeptierbar aufzeigen.

FWU

China10 02961 **Religiöse Stätten**12 B f D 1986 Adr: S8

Fotos veranschaulichen die religiöse Vielfalt des Landes und seine kulturelle Tradition.

FWU

10 03117 **Jerusalem, die Stadt der Moslems**12 B f D 1991 Adr: P4,S,J8

Jerusalem gilt drei Weltreligionen als "Heilige Stadt": dem Judentum, dem Christentum und dem Islam. Die Diareihe zeigt wichtige Zeugnisse der Vergangenheit und der Gegenwart des Islam im heutigen Jerusalem.

FWU

10 03225 **Symbole der Religionen**12 B f D 1995 Adr: S7,B,E

Die wichtigsten Symbole aus Judentum, Christentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus werden erläutert und in ihren religions- und kulturgeschichtlichen Kontext gestellt.

FWU

10 50671 **Die Moschee, Kennzeichen muslimischer Siedlung**23 B f D 1976 Adr: S6,J10,E

Gezeigt werden Moscheen: in einem Bergdorf - in einer Weltstadt - in Jugoslawien - in Tunesien - in der Türkei - im Irak - in Indien.

Jaeger & Co. Lehrmittel-Verlag

10 53090 **Die Kunst des Islam in Spanien**20 B f 1984 Adr: S7,J12,E

1.-5. Moschee von Cordoba; 6.-15. Alhambra von Granada; 16. Sevilla, Alcazar; 17. Sevilla, Giralda; 18. Sevilla, Casa de Pilatus; 19. Toledo, (ehemalige Moschee) Cristo de la Luz; 20. Schloß Coca.

Lübbert, Dr. Ulrich

15 50397 Der Islam, Teil 1

Mohammed und seine Zeit

26 min 49 B f 1982 Adr: S8,E

Der Weg Mohammeds von der Berufung bis zu seinem Tod. Die Reihe schließt mit der Eroberung Bagdads durch die Mongolen im Jahre 1258. Damit verbunden war das Ende des klassischen arabischen Kalifats.

ezb

15 50398 Der Islam, Teil 2

Glaubensrichtungen und schiitische Vision

22 min 50 B f D 1982 Adr: S8,E

Einblick in Struktur und Lehre des Schiismus.

ezb

15 50399 Der Islam, Teil 3

Ritus und Spiritualität

21 min 44 B f D 1982 Adr: S8,E

Es ist der Unterstützung des Hauptimams Ismail Effendi Zengin zu verdanken, daß während eines Freitagsgottesdienstes in der Dortmunder Moschee Kielstraße die Ton- und Bildaufnahmen zu dieser Reihe gemacht werden konnten. Auf diese Weise entstand ein Dokument, das Einblick in die islamische Spiritualität gibt.

ezb

Der Islam**15 50400 Muslimische Gemeinschaft, Ordnung, Ethik und Moralvorstellungen**20 min 44 B f D 1982 Adr: S8,E

Die Scharia ist der Schlüssel zum Verständnis der islamischen Ordnungsprinzipien. Auf Koran und Tradition basierend, regelt sie das bewußte Verhalten des Menschen als "Gehilfen Gottes" in seiner praktischen Beziehung zum Schöpfer, zu den Mitmenschen, zu Natur und Tierwelt.

ezb

15 50401 Der Islam, Teil 5

Eine Gesellschaft im Umbruch

21 min 46 B f 1982 Adr: S8,E

Die Reihe befaßt sich ausführlich mit der Struktur der islamischen Familie, mit der religiösen Einordnung der Frau und mit dem Rollenverständnis der Ehepartner in der islamischen Gesellschaft.

ezb

15 50472 Der Islam

Fünf Grundpflichten, Moschee, Freitagsgebet

13 min 28 B f 1988 Adr: S5,E

Erläutert werden die fünf Hauptpflichten eines frommen Moslem, wobei besonders die Wallfahrtsbräuche in Mekka beschrieben werden. Eine kurze Einleitung ist erforderlich.

ezb

32 00549 Der Muezzin ruft10 min f 1960 Adr: S8,J12,E

Durch Darstellung des Gebetslebens der Mohammedaner soll der Zugang zum Verständnis der Welt des Islams geöffnet werden.

FWU

32 03291 Mohammed, der Prophet und sein Volk25 min f D 1976 Adr: S8,J12,E

Informationsfilm mit Dokumentaraufnahmen und kurzen Spielszenen zum Ursprung des Islam, zum Leben und zur Lehre Mohammeds. Ausgehend von der Problematik ausländischer islamischer Mitschüler/innen, dient der Film als hervorragende Information über Entstehung dieser Weltreligion.

FWU

32 03342 Nazmiyes Kopftuch18 min f D 1981 Adr: P3

Der Kurzspielfilm thematisiert das alltägliche Zusammenleben türkischer und deutscher Kinder in deutschen Schulen und gibt einen ersten Einblick in Bräuche und Lebensgewohnheiten einer muslimischen Familie. Dieses Medium ist auch Bestandteil einer Unterrichtseinheit des Modellversuchs "Bilinguale Materialien" (s.a. 42 01655, 46 01034, 50 50101).

Berlin Filmladen

32 50445 Männer, Mächte und Moscheen

Aufbruch des Islam

16 min f D Adr: S8,J12,E

Der Film verdeutlicht den Einfluß des Koran im 20. Jh. und damit die Macht der Religion auf das tägliche Leben. Dabei spielt die Moschee als Stätte zur Bewahrung und Stärkung des Islam eine große Rolle. Am Beispiel Iran (Khomeini) zeigt der Film die Macht der religiösen Führer gegenüber ihren Gläubigen.

WBF - Institut für Weltkunde

32 50575 Die Ausbreitung des Islam über die Welt

Politische, geschichtliche und kulturelle Wirkungen einer raumgreifend aktiven Religion bis in die Gegenwart

14 min f D 1978 Adr: S8,J12,E

Der Falke als Sinnbild für die Ausbreitung des Islam. Der Film zeigt die politische, geschichtliche und kulturelle Wirkung einer raumgreifend aktiven Religion - bis in die Gegenwart (s.a. 42 55498).

WBF - Institut für Weltkunde

32 51832 Mohammed, Koran und Gebet

Grundzüge einer Weltreligion

13 min f D 1978 Adr: S8,J12,E

Ein Informationsfilm über die islamische Religion und ihre Bedeutung für das Leben der Gläubigen. Eingegangen wird dabei auf die fünf wesentlichen Säulen des Islam, das Glaubensbekenntnis, das rituelle Gebet, das Almosengeben, das Fasten und die Pilgerfahrt (der Haddsch) (s.a. 42 55497).

WBF - Institut für Weltkunde

42 00455 Religion ist unsere Ideologie

Iran: Ein Ajatollah in der Provinz

29 min f 1982 Adr: S10,E

Alltag des Ajatollah von Ardakan, einer Bezirkshauptstadt im Zentraliran. Der Betrachter lernt Person und Familie des Geistlichen kennen und erhält Einblick in die geistliche und politische Amtsführung, mit der er und seine Kollegen den Bezirk verwalten.

FWU

FSK: 12Blickwechsel**42 00746 Marokko, Reise in ein islamisches Land**28 min f D 1986 Adr: S10,J14,E

Eine deutsche Touristin besucht Marokko. Ihr Begleiter, ein Marokkaner, der in Deutschland studiert hat, vermittelt ihr Einblicke in die Kultur, Religion und Geschichte des Landes (s.a. 32 03605).

Fedo-Film

42 01366 Der Islam als politische Kraft

Geschichte und Ursachen des radikalen Islam

20 min f D 1991 Adr: S9,B,E

Der Film skizziert nicht nur die Geschichte des Islam und seiner Verbreitung, er zeigt auch die Ursachen des gegenwärtig viel diskutierten "islamischen Fundamentalismus", zu denen das Israel-Palästina-Problem, die Armut und die kulturelle Entwurzelung in den arabischen Staaten zählen.

CON VOI Film

GEMA

42 01515 Abrahams Großstadtkinder

Toleranzübungen junger Christen, Juden und Muslime

22 min f D 1992 Adr: S9,J14

Kölner Jugendliche, die drei verschiedenen Religionsgemeinschaften (Christentum, Islam, Judentum) angehören, sprechen miteinander über den gemeinsamen Ursprung ihres Glaubens, über viele Glaubensunterschiede und über viele Mißverständnisse zwischen ihren Religionen.

Bayerischer Rundfunk

Karfunkel**42 01623 Heimliche Weihnacht**31 min f D 1993 Adr: P3,J8

Nalan, ein türkisches Mädchen, möchte wie die anderen Kinder Weihnachten feiern. Bei ihren Eltern löst sie mit ihrem Wunsch Entsetzen aus: ihre Religion ist der Islam, Weihnachten ist ein christliches Fest. Aber Nalans Eltern finden eine Lösung, obwohl da noch der strenggläubige Onkel Ishan mit seiner Familie ist. Eine heitere, aber ernst zu nehmende Geschichte um Muslime, Christen und das Weihnachtsfest.

ZDF

GEMA

42 01655 Nazmiyes Kopftuch17 min f D 1981 Adr: P3

Der Kurzspielfilm thematisiert das alltägliche Zusammenleben türkischer und deutscher Kinder in deutschen Schulen und gibt einen ersten Einblick in Bräuche und Lebensgewohnheiten einer muslimischen Familie. Dieses Medium ist auch Bestandteil einer Unterrichtseinheit des Modellversuchs "Bilinguale Materialien" (s.a. 32 03342, 46 01034, 50 50101).

Berlin Filmladen

42 02216 Religiöser Fundamentalismus

Tödliche Anklage, Gotteslästerung

25 min f D 1997 Adr: S8,E

"Beleidigung des Propheten" wird nach pakistanischem Recht mit dem Tod bestraft. Radikale islamische Fundamentalisten versuchen immer wieder, mit Hilfe des Blasphemiegesetzes Druck auszuüben: auf religiöse Minderheiten, aber

auch auf die Regierung. An zwei konkreten Fällen dokumentiert der Film, welche Folgen religiöser Fanatismus haben kann.

Terra Medio Corporation FSK: 06

42 02238 Die Moschee

Das Gotteshaus der Muslime

12 min f D 1999 Adr: P4,S,J8,E

Am Beispiel einer kleinen türkischen Moschee in Berlin will der Film jüngeren Schülern wichtige Grundkenntnisse über die Religion des Islam vermitteln.

FSK: 0A GEMA

42 02368 Geheimnisvolles Mekka

44 min f D 1998 Adr: S8,J12,E

Der Film des muslimischen Filmemachers Said Bakhtaoui gewährt einen sehr persönlichen Einblick in das Allerheiligste des Islam, erklärt die Bedeutung der Pilgerschaft für den muslimischen Glauben und beleuchtet verschiedene Facetten dieser Weltreligion.

FSK: 06

42 02445 Ein Tag in der Moschee in Isfahan

17 min f D 1999 Adr: S7,J12,E

Am Beispiel des Tagesablaufs in einer großen Moschee in Isfahan im heutigen Iran vertieft der Film Grundkenntnisse über den Islam. Ausführlich geht er auf die einzelnen Bauteile einer Moschee ein und informiert über die religiösen Pflichten des einzelnen Gläubigen in einem muslimischen Land.

FSK: 06 GEMA

42 02585 Koran im Klassenzimmer

Ein Beitrag zur Ausländerintegration

20 min f D 2000 Adr: S8,E

Was halten junge Muslime von einem islamischen Religionsunterricht? Was können junge Nichtmuslime über den Islam lernen? Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer sowie Verbandsvertreter kommen zu Wort. Szenen aus Korankursen und aus der islamischen "Unterweisung" im muttersprachlichen Ergänzungsunterricht veranschaulichen auch die pädagogische Problematik und die daran anknüpfenden Fragen nach der Integration junger Muslime in die deutsche Gesellschaft.

NDR

FSK: 0A

42 02612 Jerusalem, Teilung oder Einheit

12 min f GB 2001 Adr: S7

Eine Stadt, zwei Völker, drei Religionen, das ist das Schicksal und das Problem von Jerusalem. Die Zukunft des Nahen Ostens wird sich in Jerusalem entscheiden. Hier fokussieren sich die vergangenen und die gegenwärtigen Konflikte des Raumes. Jerusalem ist für Juden, Moslems und Christen eine heilige Stadt. Israelis und Palästinenser sehen sie als ihre Hauptstadt. Der Film thematisiert die gegensätzlichen Meinungen und zeigt, daß eine Lösung des Konflikts sehr schwer ist.

FSK: 0A

Welten des Glaubens

42 02643 Islam, Ein Opferfest für Allah

15 min f GB 2001 Adr: S5,J10,E

Kairo, die Hauptstadt Ägyptens, ist mit 12 Mio. Einwohnern eine der größten Städte des Islam. Jedes Jahr zum Fest "Eid al Adha" fährt der 16jährige Serif mit seiner Familie zu den Verwandten in ein Dorf im Nildelta. Gemeinsam mit der großen Familie feiern sie vier Tage lang und erinnern sich der Geschichte Abrahams, der bereit war, seinen einzigen Sohn zu opfern. Anstelle des Sohns ließ Allah ihn ein Schaf schlachten, was von den Muslimen an diesem Tag wiederholt wird.

FSK: 0A GEMA

42 31046 Frag nicht, warum31 min f D 1999 Adr: E

Ein vielschichtiges Porträt der 17jährigen Anoushek aus einer wohlhabenden muslimischen Familie in Pakistan auf der Suche nach der Verwirklichung ihrer persönlichen Freiheit. Es zeigt ein differenziertes Bild, wie es um die Rechte der Frauen in Pakistan bestellt ist und gibt einen Einblick in das Familienleben mit seinen typischen Auseinandersetzungen, die uns sehr vertraut sind.

Trafik-Filmproduktion

Hundert Jahre, die großen Bilder des Zwanzigsten Jahrhunderts**42 31317 (1970-1979) Neunzehnhundertsiebzig bis neunzehnhundertneunundsiebzig**55 min f D 2000 Adr: E

Dokumentation über die Jahre 1970-1979: 1970 (Kniefall von Warschau), 1972 (Das Mädchen aus Vietnam; Das Massaker von München), 1974 (Watergate), 1977 (Die RAF), 1979 (Die islamische Revolution) (s.a. 46 50333).

ZDF

FSK: oA(2000) Zweitausend Jahre Christentum**42 31363 Getrennte Wege**

Neue Heimat für wandernde Völker

45 min f D 1999 Adr: E

Das alte Rom wird zerstört (410 n.Chr.). Im Osten wird die Kirche mehr und mehr Reichskirche, im Westen gewinnt der Bischof von Rom an Macht und fordert die oberste Lehrgewalt und die Jurisdiktion in der Kirche. Benedikt von Nursia gründet den Benediktinerorden als wichtigsten Kulturträger des Abendlandes. Im 7. Jahrhundert entsteht der Islam, der in kürzester Zeit den vorderen Orient und den Balkan erobert und über Afrika bis nach Spanien vordringt (s.a. 45 50581).

ARD

FSK: 12(2000) Zweitausend Jahre Christentum**42 31366 Diesseits des Himmels**

Das Christentum im Zeitalter der Entdeckungen

45 min f D 1999 Adr: E

Die Janitscharen erobern Ostrom, das Zentrum der Orthodoxie, die ins "dritte Rom", nach Moskau, zieht. Der türkische Halbmond dringt nun bis tief in den Balkan vor. Im Westen suchen viele nach neuen Formen der "Nachfolge Christi". Italien steht ganz im Zeichen von Humanismus und Renaissance: Die Welt wird neu entdeckt. Der Adel fördert Kunst und Wissenschaft, Stadtrepubliken und neue Wirtschaftsmethoden entstehen. Die Päpste leben wie Fürsten, doch das Volk leidet (46 50582).

ARD

FSK: 12Mitten in Europa, deutsche Geschichte**42 52471 Das Reich der Franken dreihundertfünfundsiebzig bis achthundertvierzehn (375-814)**30 min f D 1988 Adr: S7,E

Die Völkerwanderung. Das Reich Theoderichs d. Großen. Der Beginn des Frankenreiches. Die Folgen der Völkerwanderung. Die Christianisierung Germaniens. Die Geburt des Islam. Auf dem Wege zum Reich Karls d. Großen. Karl d. Große. Verwaltung. Kaiserkrönung.

Proske, Rüdiger

Es war einmal der Mensch**42 54898 Pax Romana, Teil 7; Der Islam, Teil 8**

Ein Streifzug durch die Geschichte der Menschheit

56 min f F Adr: S7,J12

Teil 7 zeigt stellvertretend für das Römische Weltreich die Zeit Julius Cäsars. Im Zentrum von Teil 8 stehen die Lehre des Propheten Mohammeds sowie

der "Heilige Krieg", der die islamischen Heere von Indien bis an den Atlantik führte.

Procidis, Paris

42 58230 Geschichte der Medizin, Teil 1

Orient und Occident

45 min f D 1994 Adr: E

Zweitausend Jahre Medizingeschichte von der Antike bis zur Neuzeit sind der Rahmen für diese zweiteilige Filmdokumentation. Im ersten Teil wird der Weg der abendländisch-antiken Medizin im Morgenland bis zum Ende der islamischen Hochkultur im Osten des arabischen Imperiums geschildert.

WDW Film- u. Fernsehproduktion

42 58231 Geschichte der Medizin, Teil 2

Orient und Occident

45 min f D 1994 Adr: E

Zweitausend Jahre Medizingeschichte von der Antike bis zur Neuzeit sind der Rahmen für diese zweiteilige Filmdokumentation. Der zweite Teil verfolgt den Weg der islamischen Medizin über Spanien und Süditalien ins Abendland.

WDW Film- u. Fernsehproduktion

Apropos

42 62671 Goldene Stadt Jerusalem

10 min f D 1995 Adr: S7,E

Rundgang durch die israelische Hauptstadt, dem Zentrum dreier Religionen. Dabei stehen weniger geschichtliche oder zeitgeschichtliche Fakten, als vielmehr touristische Attraktionen im Mittelpunkt.

Luzi-Film

Apropos

42 64499 Grundlagen des Islam

9 min f D 1996 Adr: S9

Der Film erläutert zentrale Begriffe des Islam und führt mit seinen Bildern in den Kulturraum seiner Entstehung ein. In kurzen Stichworten werden das Leben und die Berufung Mohammeds vorgestellt. Zu sehen sind die Kaaba in Mekka, die umgebene Wüstenlandschaft, sowie Moscheen und Städte in Ägypten und im Iran. Der Film hebt die zentrale Stellung des monotheistischen Gedankens hervor, wie ihn der Koran bezeugt.

Kaos-Film- und Video-Team GmbH

Apropos

42 64500 Der Prophet Mohammed

9 min f D 1996 Adr: S10,J14,E

Der Film gibt einen Überblick über die Biographie Mohammeds, des Begründers des Islam. Dargestellt wird das sozio-kulturelle Umfeld seiner Herkunft. Weiter werden die wichtigsten Stationen der Biographie Mohammeds durch persische Miniaturen visualisiert. Der Film endet mit dem Originalton eines ägyptischen Koranschülers, der Mohammed als das Vorbild aller Muslime beschreibt.

Kaos-Film- und Video-Team GmbH

Apropos

42 64501 Der Koran

9 min f D 1996 Adr: S9

Ein großes, schmuckvolles Buch mit Goldschnitt wird von hinten geöffnet. Der Muezzin trägt in gesungener Rezitation eine Sure des Koran vor. Der Film schildert die zentrale Bedeutung des Koran für die jüngste der großen Schriftreligionen. Weiter erzählt der Film die überlieferte Entstehungsgeschichte des Koran. Gläubigen Muslimen gilt der Koran als das unverbrüchliche und letztgültige Wort Gottes.

Kaos-Film- und Video-Team GmbH

Apropos**42 64502 Fünf Säulen des Islam**9 min f D 1996 Adr: S8,E

Das Glaubensbekenntnis, das Ritualgebet, das Fasten im Monat Ramadan, die Sozialabgabe, die Pilgerfahrt nach Mekka sind die fünf Säulen des Islam. Das Video begleitet Gläubige bei der Ausübung dieser Pflichten.

Kaos-Film- und Video-Team GmbH

Apropos**42 64503 Kulturgeschichte des Islam**9 min f D 1996 Adr: S6,E

Ausgehend von den drei kulturellen Zentren Damaskus, Bagdad und Istanbul gibt der Film einen knappen Einblick in die islamische Kultur.

Kaos-Film- und Video-Team GmbH

Apropos**42 64504 Das Kopftuch**9 min f D 1996 Adr: E

Das Video zeigt verschiedene Diskussionsbeiträge (deutsche und türkische Schüler, ein türkischer Fernsehregisseur, eine Istanbul Fotografin sowie die türkische Soziologieprofessorin Nilyfer Göle) zum Thema Verschleierung der Frauen im Islam.

Kaos-Film- und Video-Team GmbH

GEMA

Apropos**42 64505 Fundamentalismus**9 min f D 1996 Adr: E

Ich bin ein Fundamentalist". Mit dieser Bekenntnis stellt sich Achmed Awaymer, ein arabischer EDV-Experte vor, der seit vielen Jahren in Bochum lebt. Die Überzeugung Achmad Awaymers, auf diese Weise den Wurzeln eines freien und toleranten Lebens näherzukommen, wird im Film der Frage gegenübergestellt, wie muslimische Gesellschaften mit Menschen umgehen, die sich vom Islam abwenden. Der Film stellt auch das Schicksal des ägyptischen Autors Abu Seid vor.

Kaos-Film- und Video-Team GmbH

GEMA

Apropos**42 64506 Orient**9 min f D 1996 Adr: S9,J14,E

Das Orientbild in Europa unterlag mehrfach einem tiefgreifenden Wandel. Vom Bild weiser, vernunftorientierter, aufgeklärter Herrscher zum Bild grausamer Despotie. Die aufgeklärte Religion, die der Islam noch Jahrzehnte zuvor darzustellen schien, erscheint nun als Deckmantel eines ausschweifenden Lebenswandels. Der Videofilm fordert auf, durch persönliche Kontakte die Angst vor Fremdheit zu überwinden.

Kaos-Film- und Video-Team GmbH

GEMA

Apropos**42 65189 Ramadan**8 min f D 1998 Adr: S8,J12,E

Der 16jährige Schüler Omar, der als Sohn marokkanischer Einwanderer in Deutschland geboren wurde, unterzieht sich als gläubiger Muslim allen religiösen Pflichten des Islam, insbesondere des Fastens im Monat Ramadan. Im Interview zeigen Mitschüler ihr Unverständnis, während Omar stolz auf diesen Verzicht ist. Am Beispiel Ägyptens wird die Bedeutung des Ramadan sichtbar, die über das Fest hinausgeht: Wohltätigkeit und soziale Verantwortung.

Allcom Film und AV GmbH

42 65931 Kopftuch und Minirock

Junge Türkinnen zwischen Koran und Karriere

30 min f D 1998 Adr: S8,E

Junge Türcinnen und Türcen, die in Deutschland aufgewachsen sind, stehen zwischen den Kulturen. Die Schwestern Gülsen und Gülcin sowie deren Freundin Meyrem wurden ein halbes Jahr lang begleitet. Das Besondere an diesem Film sind die unterschiedlichen Lebensformen, Haltungen und Probleme der drei jungen Frauen, die in ihrem Berliner Alltag und während ihres Urlaubs in der Türkei erlebt werden.

Blier, Bertrand

42 66485 Die Geschichte des Islam

52 min f D Adr: S7,J12,E

Der Islam gilt heute, an der Schwelle zum 3. Jahrtausend, als die aktivste aber auch als aggressivste aller Weltreligionen. Der Glaube an die Suren des Koran, direkte Eingebungen von Allah, dem einzigen Gott, verbreitet von Mohammed, seinem Propheten, fasziniert gerade in unserer hochtechnisierten Welt immer mehr Menschen.

Komplett-Video FSK: oA

42 66486 Die Botschaft des mystischen Islam

52 min f D Adr: S7,J12,E

Pakistan, Indien und Anatolien sind die filmischen Stationen dieser Dokumentationen, die in die undogmatische und tolerante Welt der islamischen Mystik führt.

Komplett-Video

Himmel, Hölle und Nirwana, die großen Erlöser

42 66924 Mohammed, die Stimme Gottes

44 min f D 1999 Adr: S7,J12,E

Die Dokumentation orientiert sich an den biografischen Daten Mohammeds (570-632 n. Chr.) : Kindheit, Heirat, Offenbarungserlebnis, Aufenthalt in Mekka, Auswanderung nach Medina, schließlich die Ausbreitung der islamischen Gemeinschaft. Dazu enthält der Film Informationen über das religiöse Umfeld Mohammeds, zur sozialen und ökonomischen Situation der vorislamischen Gesellschaft und greift Begriffe wie Dschihad und Fundamentalismus auf.

Atlantis-Film FSK: 12 ff

Spurensuche, die Weltreligionen auf dem Weg

42 67231 Islam

60 min f D 1999 Adr: S7,J12,E

Auf fünf Grundpfeilern ruht das Haus des Islam: Glaubensbekenntnis, Gebet, Almosen, Fasten und die große Wallfahrt nach Mekka. Neben dem Koran steht als gleichberechtigte Autorität die Tradition, zu der auch das islamische Recht, die Scharia, zählt. Hans Küng plädiert innerhalb des Islam wie auch zwischen den verschiedenen Religionen für "Brückenbauer", um ein Überleben der Welt zu sichern (s.a. 01 50381, 42 67225-230, 66 31140).

Komplett-Video FSK: oA

42 67496 Frauen ohne Schleier

Der Kampf um die Gleichberechtigungen in Pakistan

28 min f D 1996 Adr: S8,J12,E

Obwohl ein Gesetz den Verkauf von Frauen verbietet, ist dieses Vorgehen in verschiedenen Regionen Pakistans noch alltäglicher Brauch. Etwa 15.000 bis 20.000 Rupien (rund 500 DM) kostet dabei eine Frau. Razia Joseph war eine der ersten Frauen Pakistans, die öffentlich gegen Diskriminierung und Gewalt gegenüber Frauen protestiert hat und auf die Straße gegangen ist. Sie berichtet über die Anfangsjahre ihrer Arbeit mit Frauengruppen.

steyl-medien e.V.

42 68498 Die Derwische des Medicus

Eine altorientalische Musik-Therapie

52 min f D Adr: S7,J12,E

Der Film führt ein in die unbekannte Welt der altorientalischen Musiktherapie, wie sie von den Schamanen der Steppe und den großen islamischen Ärzten des Mittelalters wie "El Farabi" und "Avicenna", der nach einem zeitgenössischen Roman "der Medieus" genannt wird, angewandt wurde. Vorbild ist das ganzheitliche Menschbild und Heilungskonzept, wie es im Orient üblich war. Die Heilung des Körper ging einher mit der Heilung der Seele.

Komplett-Video

42 69040 Enthüllungen

Ein Video zum Kopftuch-Tragen von muslimischen Mädchen und jungen Frauen in Deutschland

27 min f D 2000 Adr: S7,S,J12,E

Das Video wurde von einer Gruppe muslimischer Mädchen und jungen Frauen im Alter von 12-22 Jahren aus verschiedenen Herkunftsländern, die selbst Kopftücher tragen, unter Anleitung einer kurdischen Filmemacherin selbst produziert. Im Mittelpunkt steht das "Kopftuch", für die einen selbst gewählter und freier Teil und Ausdruck ihrer Religion, für andere, Teil eines Frauen und ihre Sexualität unterdrückenden patriarchalen Religions- und Kultursystems.

Medienprojekt des Jugendamtes

Land und Leute, Marokko

42 80258 Bismillah, im Namen Gottes

15 min f D 2000 Adr: S7,E

Zum einen geht es um die landschaftlichen und klimatischen Unterschiede zu beiden Seiten des Atlasgebirges, zum anderen um die Merkmale des Islam: die täglichen Pflichten eines Moslems, die religiöse Durchdringung des Alltagslebens, die beherrschende Rolle des Koran im Leben eines Moslem.

SWF

Der Islam

42 82264 Der Prophet

30 min f D 2002 Adr: S8

Die Sendung stellt die Lebensgeschichte des Propheten Muhammad dar. Hervorgehoben werden wichtige Lebensetappen (Herkunft, religiöses und politisches Wirken) sowie die heutige Bedeutung von Muhammad. Es werden auch zentrale Stätten (Mekka, Medina), Moscheen und Landschaften gezeigt.

SWF

Der Islam

42 82265 Das Wort und das Gesetz

30 min f D 2002 Adr: S8

In dieser Sendung werden der Koran und die Suna als entscheidende Quellen muslimischer Religiosität vorgestellt. Der Koran gilt als heiliger, dem Propheten Muhammed und der muslimischen Gemeinde geoffenbarter Text. An Inhalten des Korans werden benannt der strenge Monotheismus, der Dualismus, Paradies und Hölle und die Vorstellung eines gütigen und barmherzigen Gottes.

SWF

Der Islam

42 82266 Glaubensleben

30 min f D 2002 Adr: S8

In dieser Sendung werden die fünf wichtigsten Grundprinzipien muslimischen Glaubenslebens vorgestellt: Glaubensbekenntnis, das Gebet, Mildtätigkeit (Zakat), Pilgerfahrt (Hadsch) und das Fasten im Monat Ramadan.

SWF

Der Islam

42 82267 Islamische Kultur

30 min f D 2002 Adr: S8

Die Sendung berichtet über eine Reise nach Damaskus, Bagdad und Istanbul auf der Suche nach Zeugnissen islamischer Hochkultur aus der Zeit zwischen dem 9. und 13. Jh. Es wird eingegangen auf die politischen und militärischen Auseinandersetzungen zwischen den Kalifen und ihren Gegnern.

SWF

Der Islam42 82268 **Der politische Islam**

Vorspann: Kopftuch, Glaube, Politik

30 min f D 2002 Adr: S8

Die Sendung verzichtet bewusst auf Bilder vom islamischen Fundamentalismus und beschäftigt sich vornehmlich mit der Kopftuchfrage im Islam und mit der Herrschaft der Scharia, des islamischen Rechts, in der Gerichtsbarkeit. Ein krasser Fall des Herrschaftswillens der Geistlichkeit wird am Fall des Islamwissenschaftlers Abu Zaid aufgezeigt: Seine Ehe wurde zwangsgeschieden, weil die islamischen Gerichte ihn für einen Ungläubigen halten.

SWF

Der Islam42 82269 **Eine Jugend in Kairo**30 min f D 2002 Adr: S8

Ahmed, 14 Jahre, und Mohammad, 16 Jahre, leben in Kairo. Ahmed besucht die Osman-Mahir-Grundschule im Stadtteil Kalaa. Sie untersteht der Obhut der Al Azhar Moschee, die sogleich Universität und höchste religiöse Instanz für alle sunnitischen Muslime ist. Mohammad besucht die Elite-Schule Sheikh Khalid im Kairoer Stadtteil Shubra. Der Film schildert den Alltag der beiden Jungen in der Schule und in der Familie und die Bedeutung des Islams für ihr Leben.

SWF

Kinder Afrikas42 84486 **Tansania, das Mädchen von Sansibar**15 min f D 2001 Adr: S9

Sophia ist 13 Jahre alt. Mit ihren Großeltern und ihren 2 Brüdern lebt sie auf einer Gewürzfarm auf der Insel Sansibar. Sophia erzählt interessantes über die Gewürze. Auch spricht sie darüber, wie sie sich als Muslime fühlt. Nach dem morgentlichen Schulunterricht geht Sophie in die Koranschule, in der sie alles über den Koran und den Islam lernt.

Africas Child42 84493 **Tanzania, Spice Girl (engl.)**15 min f D 2001 Adr: S9

Sophia ist 13 Jahre alt. Mit ihren Großeltern und ihren 2 Brüdern lebt sie auf einer Gewürzfarm auf der Insel Sansibar. Sophia erzählt interessantes über die Gewürze. Auch spricht sie darüber, wie sie sich als Muslime fühlt. Nach dem morgentlichen Schulunterricht geht Sophie in die Koranschule, in der sie alles über den Koran und den Islam lernt.

Umbruch in Zentralasien42 84996 **Umbruch in Zentralasien**30 min f D 2002 Adr: S9,E

Als Schmelztiegel vieler Völker, als riesige Landbrücke zwischen Ost und West verband Zentralasien seit alters her Orient und Okzident. 70 Jahre lang gehörte Zentralasien zur Sowjetunion. Mit ihrem Untergang entstanden 1991 zwischen China und dem Kaspischen Meer fünf neue Staaten: Usbekistan, Kirgistan, Tadschikistan, Turkmenistan und Kasachstan. Schlaglichthaft zeichnet der Film ein Zeitbild einer Region inmitten eines schwierigen Wandlungsprozesses.

46 01034 Nazmiyes Kopftuch17 min 1 B f D 1981 Adr: P3

Der Kurzspielfilm thematisiert das alltägliche Zusammenleben türkischer und deutscher Kinder in deutschen Schulen und gibt einen ersten Einblick in Bräuche und Lebensgewohnheiten einer muslimischen Familie. Dieses Medium ist auch Bestandteil einer Unterrichtseinheit des Modellversuchs "Bilinguale Materialien".

Berlin Filmladen

46 01075 Warum immer gegeneinander?90 min 1 B f D 1976 Adr: P4

Drei Kurzfilme ("Nazmiyes Kopftuch", "Her mit dem Taschengeld", "Wir, ihr, die da") zeigen typische Mechanismen von Ausgrenzung und Diskriminierung im Alltag von Schulkindern auf. In der didaktischen Aufbereitung bietet das Medium die Möglichkeit, gezielt nach den Ursachen zu fragen und sich in die Lage der Opfer zu versetzen (s.a. 32 03342, 42 01655, 50 50101, 32/42 10416, 46 01067, 32 02772, 42 02103).

PEP-Film

FSK: oA GEMA

Spurensuche, die Weltreligionen auf dem Weg

66 31140 Spurensuche, die Weltreligionen auf dem Weg

1 B D 1999 Adr: S9

Auf der Grundlage der siebenteiligen Fernsehproduktion wurde diese CD-ROM erstellt, die eine Einführung in die Geschichte und Botschaft der Weltreligionen gibt. Die gut aufbereitete Information bietet kurze gesprochene Texte zu ausgezeichneten Bildern, dazu können ausführliche schriftliche Informationen abgerufen werden. Für Lehrer sind Unterrichtshilfen ausgearbeitet. Gutes Karten- und Anschauungsmaterial. ISBN 3-507-60298-9 (s.a. 01 50381, 42 67225-31).

Schroedel Verlag